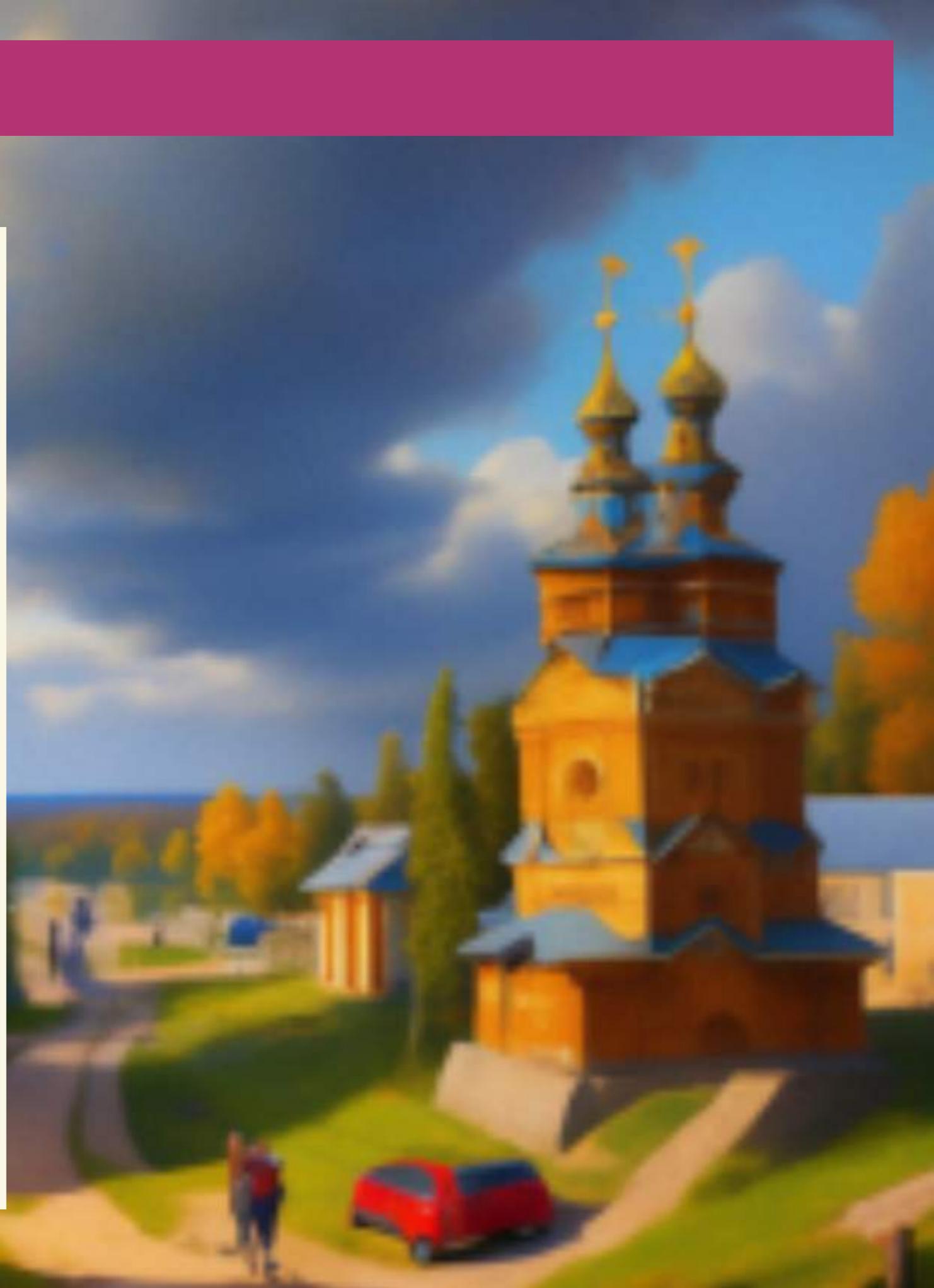


**«Национальные праздники
народов Липецкой области»**

Русские

Масленица

Русские – восточнославянский этнос, самый многочисленный коренной и государствообразующий народ России: составляет более 80 % населения. Самый многочисленный народ на территории Европы. Всего в мире насчитывается около 133 млн. русских. Составляют большую часть населения Российской Федерации, а также значительную часть населения в странах бывшего СССР: на Украине, в Белоруссии, Казахстане, Узбекистане, Латвии, Киргизии, Эстонии, Литве, Молдавии, Туркмении. Крупные диаспоры присутствуют в США, Канаде, Бразилии, Германии.



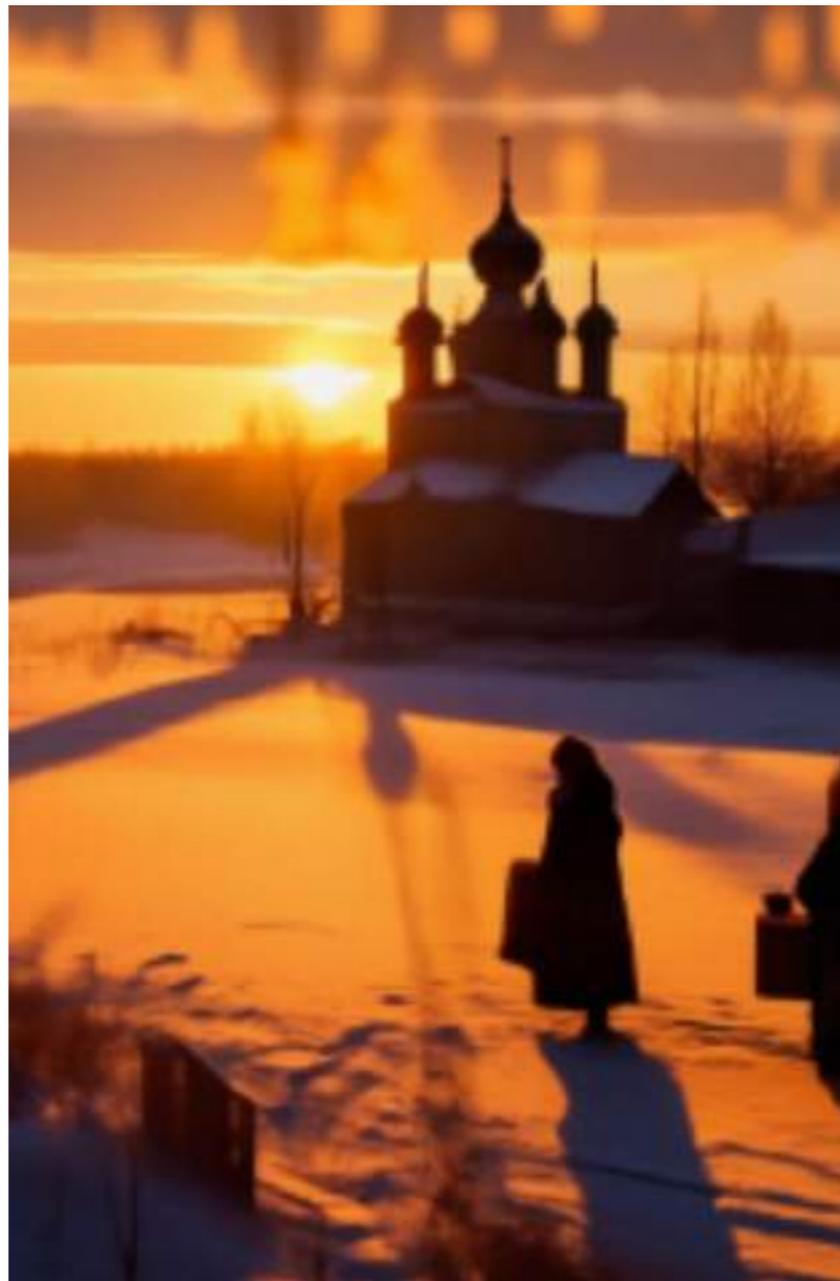
Начальный этап формирования русских пришелся на XIV столетие и был связан с образованием Московской Руси. В XV — начале XVI вв. русские окончательно сформировались как народ. Это произошло с объединением Северо-Западной и Северо-Восточной Руси. В традиционных формах материальной культуры (хозяйство, жилище, одежда, пища и утварь, предметы быта) до начала XX в. отразилась региональная специфика проживания русских. Основой традиционной духовной культуры русских является православие. Приверженность к этой религии большинства народа сказывалась во всех сферах традиционной культуры. Русское народное искусство базируется на художественной традиции, формировавшейся в Древней Руси. Широко было распространено художественное ткачество, вышивка, в том числе золотое шитье и лицевое шитье, кружевоплетение, в значительно меньшей степени — ковроткачество. Искусство художественной обработки металла выражалось в литье колоколов, пушек, украшенных орнаментом, гравировке холодного и огнестрельного оружия, при ковке решеток, дверей, крестов и т.п. Развито было и ювелирное производство, в том числе с использованием чернения серебра (Великий Устюг), финифти (Ростов-Ярославский), работа по серебру (Красное село Костромской губ.) и др. Со времен Киевской Руси известно изготовление художественных керамических изделий (с XVII в. — Гжель, затем — Скопин) — как предметов утвари, посуды, так и всевозможных игрушек, свистулек. Резные костяные изделия в Западной Европе во времена Древней Руси носили название «резьба руссов», что говорит о давности этого промысла на территории России. Особенно это искусство было развито до начала XIX в. на Русском Севере (холмогорские косторезы). С XVIII в. развивается резьба по камню, использовавшаяся для украшения интерьеров и облицовки зданий.

Масленица – это комплекс обрядов. Среди них есть как относительно молодые, например, взятие снежного городка, так и древнейшие – выпекание блинов, посещение могил и другие. Традиция сжигать чучело Масленицы тоже древняя. В старину это божество называли Мареной. В одних регионах куклу закапывали в землю, в других – разрывали на части и разбрасывали по полю. Иногда Марену или Масленицу изображал человек, а его «похороны» были чисто символическими.

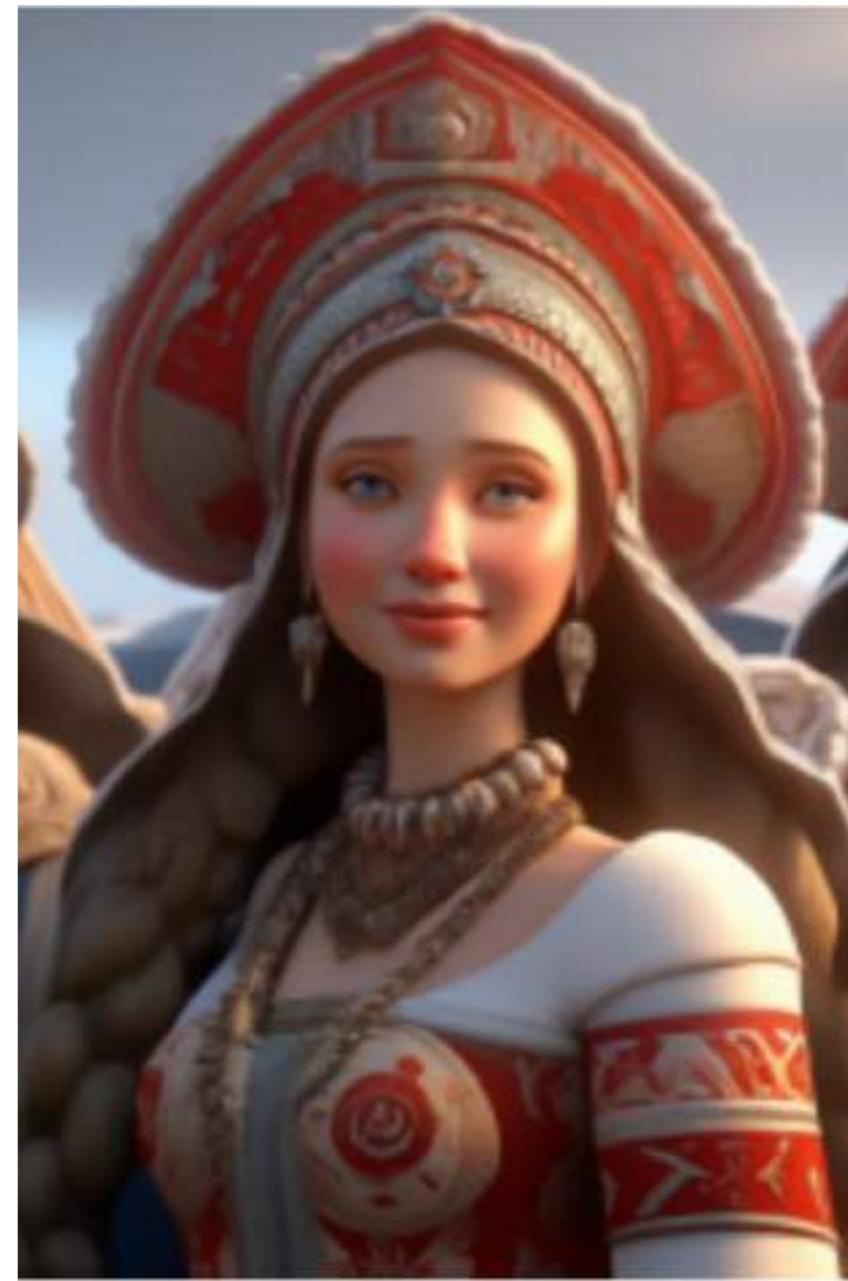




Масленица возникла как земледельческий обряд плодородия. Изначально Масленица отмечалась в районе 22 марта — дня весеннего равноденствия.



С принятием христианства Масленицу привязали к церковному календарю и стали отмечать в последнюю неделю перед Великим постом.



У праздника появилось новое значение: повеселиться и вдоволь наесться перед семинедельным говением.

Армяне

Сурб Затик

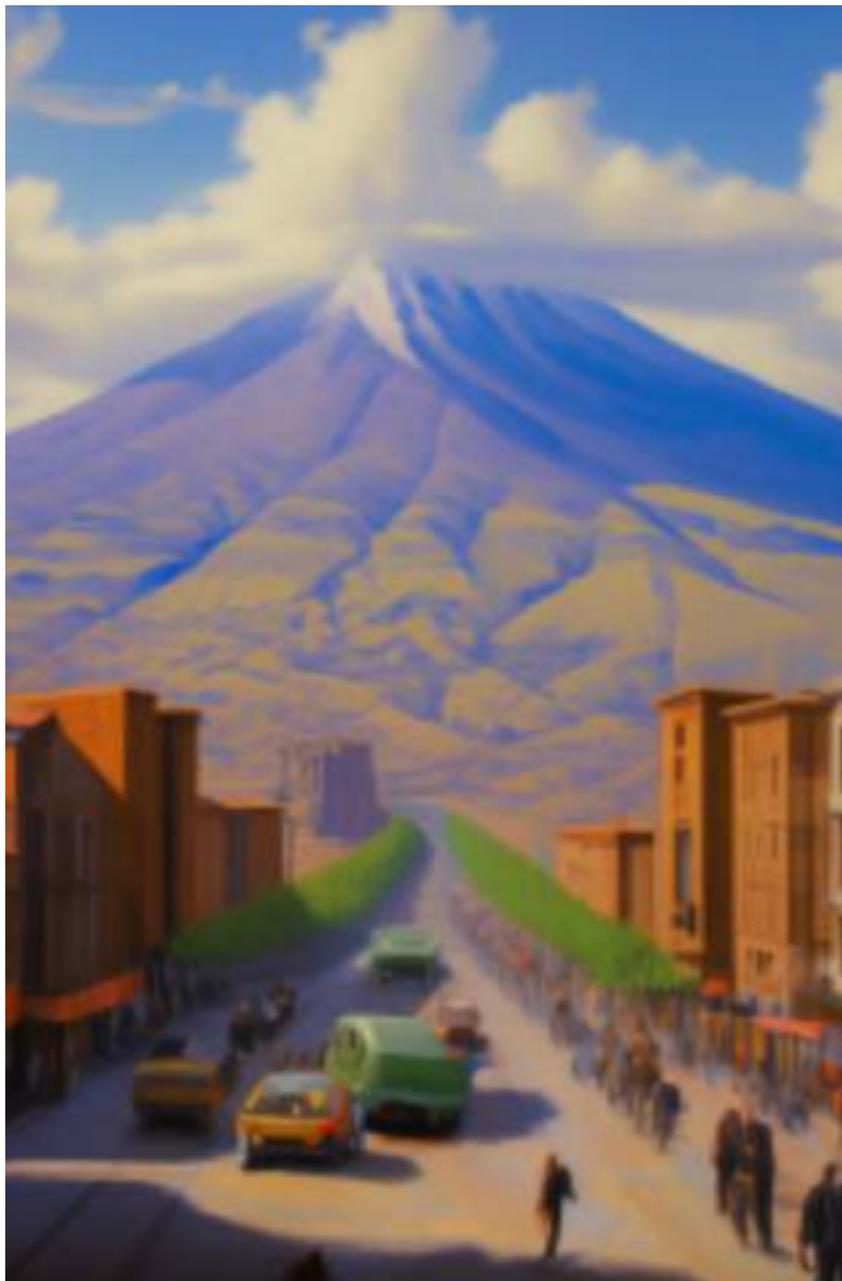
Армяне - основное население Армении. Общая численность в мире - свыше 10 млн чел. Компактно расселены в Нагорном Карабахе и Грузии. Живут более чем в 70 странах мира, преимущественно в больших городах. Крупные армянские общины имеются во Франции, США, Иране, Ливане, Турции, Сирии. В Российской Федерации численность армян составляет около 1 миллиона человек. Территориями преимущественного проживания являются Краснодарский и Ставропольский края, г. Москва, Ростовская и Московская области.



Этническое формирование древнеармянской народности происходило в IX-VI вв. до н. э. в рамках государства Урарту, сумевшего объединить разрозненные княжества Армянского нагорья. В древнеперсидских текстах страна называется Армина, в древнегреческих - Армения. Армянская народность укреплялась и развивалась в непрерывной борьбе с внешними завоевателями - персами, римлянами, парфянами, арабами, турками-сельджуками. В 301 г. армянами было принято христианство, ставшее государственной религией. А с 506 г. армяно-григорианская церковь обрела самостоятельность. В 405-406 гг. был создан армянский алфавит, который употребляется до сих пор почти без изменений. Это сыграло большую роль в развитии армянской культуры, сохранении и упрочении этнического самосознания и в поддержании тесных связей между разбросанными по всему миру этническими группами армян. Основная масса армян на исконно этнической территории вплоть до XX в. сохраняла традиционное земледельческо-скотоводческое хозяйство. Пашенное земледелие (пшеница, полба, ячмень, просо, лен, рис) сочеталось в долинах и предгорьях с виноградарством и плодовым садоводством. Были развиты ковроткачество, вышивка, плетение кружев, камнерезное и ювелирное (чеканка, филигрань, эмаль) ремесла. Для армянской диаспоры основными сферами деятельности в прошлом и настоящем остаются торговля, финансы, наука и культура. На сегодня этническая специфика армян ярче всего отражается в национальной кухне. В основе традиционной пищи - зерновые продукты. Из пшеничной, а в прошлом и ячменной муки в печах-тонирах выпекают тонкий хлеб - лаваш, делают тонкую лапшу - аршта, слоеные пирожки с мясом - пури самса, традиционное сладкое печенье - гата, хурабия. Отметим, что хлеб у армян имел сакральное значение. Неслучайно в старину клялись хлебом и на хлебе. Хлеб как символ благополучия играл большую роль в обрядах жизненного цикла армянского народа.

Воскресение Христово является самым главным праздником для верующих, символизируя воскрешение из мертвых Иисуса Христа. Накануне вечером в церквях служат св. литургию сочельника, и пасхальные торжества начинаются. В воскресенье утром совершается богослужение Пасхальной заутрени, обряд освящения четырех сторон света (Андастан), затем служат св. литургию. Приветствуя друг друга, христиане говорят друг другу: «Христос воскрес из мертвых!» – «Благословенно Воскресение Христово!».

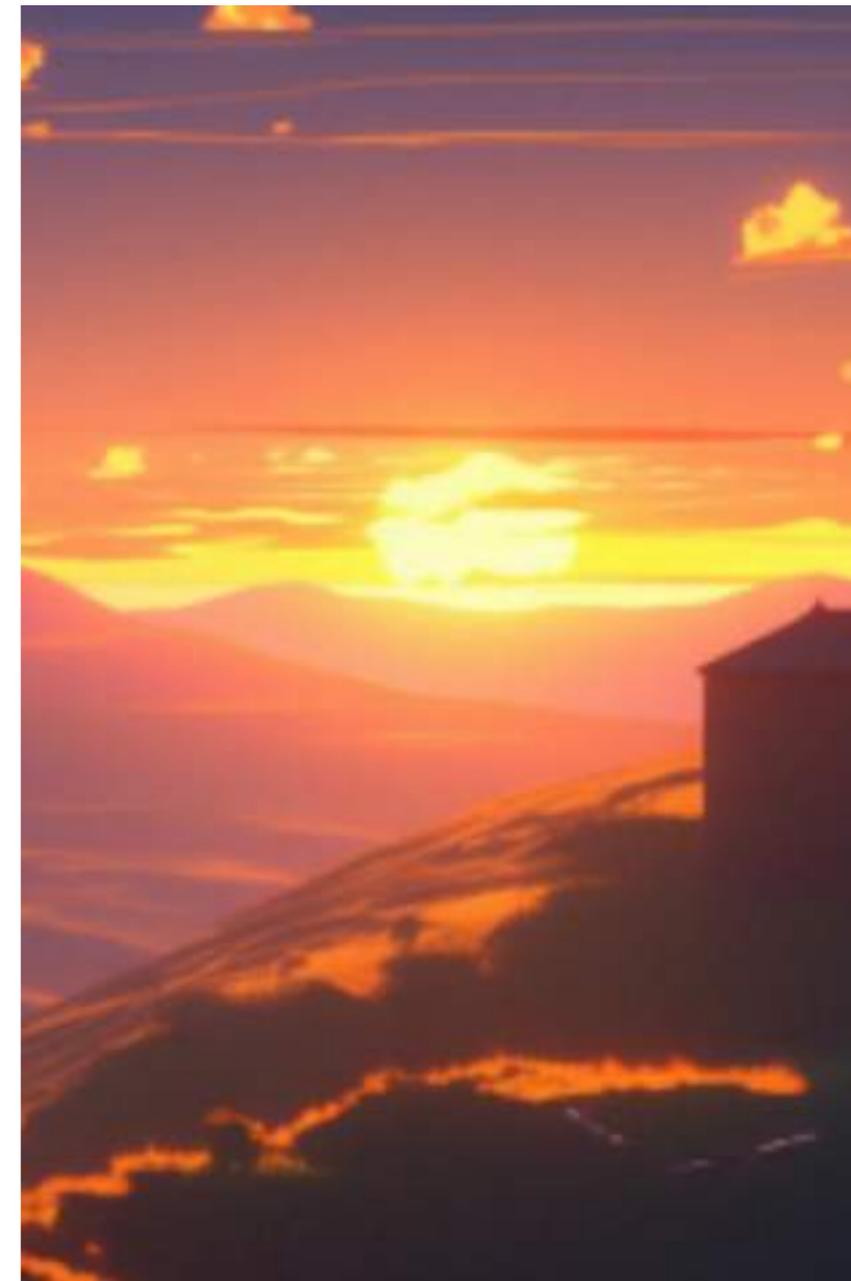




В Пасху верующие красят яйца. Яйцо является символом воскресения и зарождения новой жизни.



Яичные «бои» – добрая армянская традиция. Один играющий держит пасхальное яйцо в руке, а второй – бьет по нему своим.



В день празднования Сурб Затик традиционно на стол подают блюда из рыбы, плов с сушеными сливами, абрикосом, изюмом, пирог с начинкой из бобовых культур.

Узбеки

Навруз

Узбеки – тюркоязычный народ. Самый крупный по численности населения этнос Средней Азии. Считается, что существует 92 рода и племени узбеков, вошедших в состав будущей узбекской нации. Узбеки являются основным и коренным населением Узбекистана. Количество этнических узбеков в стране составляет около 80 %. В Узбекистане живет 25 миллионов узбеков. Еще 5 миллионов – в Афганистане, Таджикистане, Казахстане, Киргизии, Туркмении. Значительные группы узбекских трудовых, экономических и политических мигрантов живут в России (290 тысяч человек), США (80 тысяч человек), Турции (75 тысяч человек).



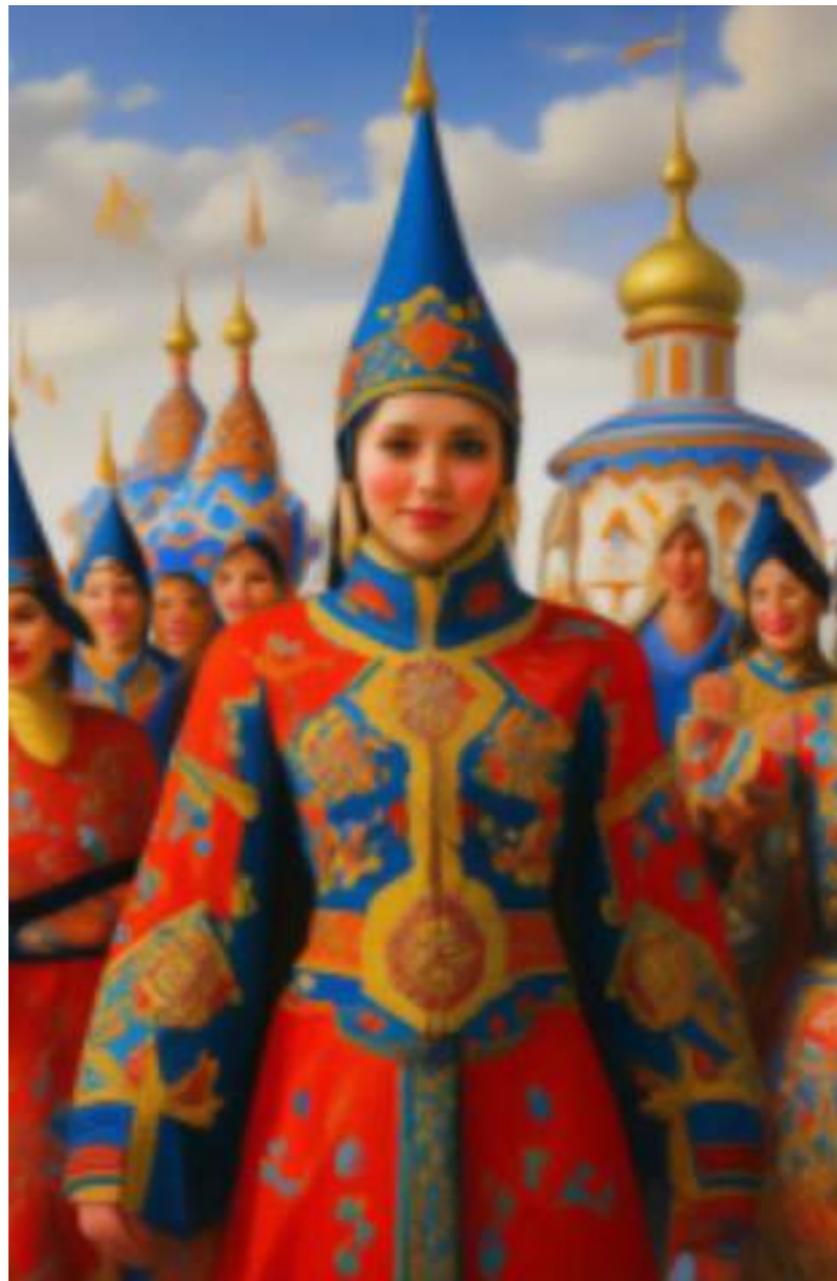
Ўзбеки – преимущественно мусульмане-сунниты. Ўзбекский алфавит претерпел множество реформ. До 1928 года узбекский язык был основан на арабском алфавите. В 1923 году была проведена реформа алфавита с целью приспособления его к фонетическому строю узбекского языка. В 1928–1940 гг. вместо арабского алфавита в УЗССР стал использоваться латинский алфавит, в 1940 году латинский алфавит был заменен кириллическим алфавитом, а в 1992 году в Узбекистане был вновь введен латинский алфавит. Современный узбекский язык имеет сложную структуру диалектов (ташкентский, ферганский, каршинский, самаркандско-бухарский, туркестано-чимкентский и др.). В XVI–XVII веках в столичной Бухаре и нескольких других городах развивалось искусство рукописи и переплётного дела. Бухара и Самарканд стали центрами среднеазиатской школы миниатюры. Созданные там манускрипты – настоящие произведения искусства. Традиционно любая трапеза в узбекской семье начинается и заканчивается чаепитием. Чайная церемония занимает особое место в жизни жителей Узбекистана. Заваривать чай и угощать им гостей за столом должен в первую очередь хозяин или хозяйка дома. Чем почётнее гость, тем меньше в его пиалу наливают чаю. Как объясняется столь странный обычай? Всё очень просто – гость, отпив чая из своей полупустой пиалы, снова и снова обращается к хозяевам дома за добавкой, и вот именно такие неоднократные обращения с пустой пиалой к хозяевам, рассматриваются как дань уважения гостеприимному семейству.

Праздник Навруз на Востоке отмечается 21 марта - в день весеннего равноденствия. В настоящее время Навруз широко празднуется как начало Нового года. К празднику тщательно готовятся заранее: устраивают генеральную уборку в домах, дворах и улицах, обязательно стирают всю имеющуюся одежду, рассчитываются с долгами. Накануне праздника до восхода Солнца необходимо завершить все подготовительные хлопоты: приготовление праздничных блюд, уборку жилья и украшение комнат цветущими ветками деревьев.





В этот день принято накрывать праздничный стол и угощать всех знакомых, соседей и каждого встречного «новогодними» яствами, главные из которых – халиса и сумаляк.



Сумаляк приготавливается из проросшего зерна пшеницы с добавлением муки и сахара.



Халиса готовится из семи видов злаков с добавлением мяса, причем все разваривается до состояния однородной массы.

Белорусы

Сёмуха

04 Белорусы

Белорусы – восточнославянский народ, этнос, нация. Общая численность — около 10 миллионов человек. Проживают преимущественно на территории Белоруссии, где являются доминирующей национальностью. Значительное число белорусов населяют смежные с Белоруссией территории России, Польши, Украины, Латвии и Литвы, где являются национальным меньшинством. Белорусы также широко расселились по территории бывшего СССР, а также мигрировали в ряд стран за его пределами (Канада, США, Германия).

Название народа восходит к топониму территории проживания — Белая Русь. Образование белорусского этноса происходило на территории Верхнего Поднепровья, Среднего Подвинья и Верхнего Понеманья. К концу XIX века термин «белорус» закрепился за населением всей территории Белоруссии. В России белорусы расселены очень широко — в Москве, Санкт-Петербурге, во всех крупных промышленных центрах, на Кавказе, Урале, в Сибири. В 988 году белорусские земли были вместе со всей Русью крещены по византийскому обряду. В 992 году была основана Полоцкая епархия, а в 1005 году — Туровская. Обряды и традиции, которые прекрасно сохранились на белорусской земле, характеризуют народ, который здесь живет. Здесь, несмотря на века христианского господства, сохранились древние языческие ритуалы. Масленица, Купалье, Коляды, Дожинки — в каждом из этих праздников, как и в тысяче других, прослеживаются элементы древних языческих верований. Эти верования очень органично вплелись в христианскую веру, и в результате получилась неповторимая и колоритная белорусская культура. Природа Беларуси — красива и трогательна. Вековые пуши сменяются бескрайними полями, а зеркало озер — блестящими лентами рек. Белорусы испокон веков любили и ценили свою матушку-природу, поэтому до наших времен дошло большое количество ритуалов, связанных с посевом зерна, сенокосом, сбором урожая. Практически во всех этих ритуалах природа предстает перед нами как живое существо. Большинство белорусских праздников можно разделить на календарные (такие, как Коляды, Купалье или Масленица) и семейно-обрядовые (свадьба, крестины, похороны). Кроме этого есть ряд примет, которые знают и в которые верят многие белорусы.

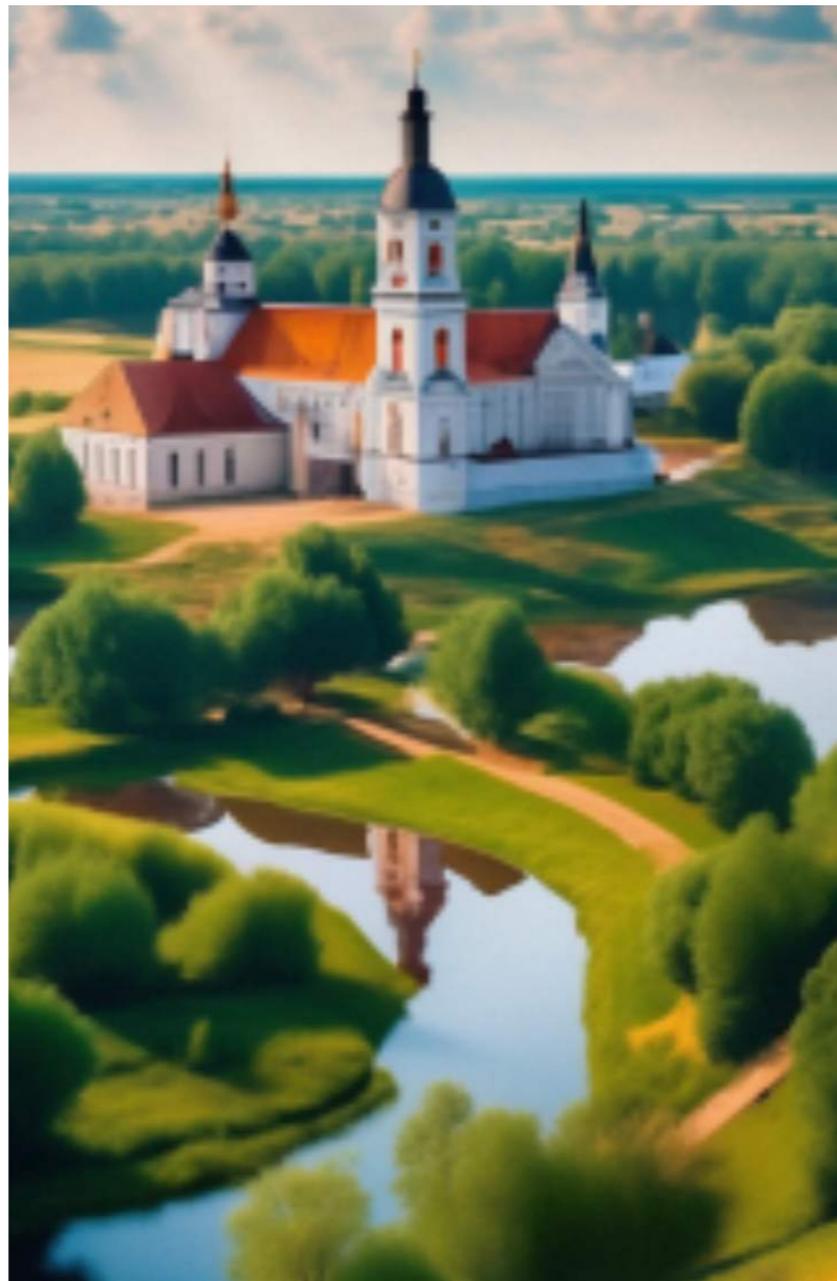
Семуха, Зеленые святки – именно так называют белорусы праздник Троицы. Этот день является одним из самых важных праздников православного календаря. Отмечается он на 50-й день после Пасхи, поэтому можно услышать еще одно его название – Пятидесятница. У белорусов Троица включена в целый цикл праздничных дней, связанных между собой. Начинаются эти праздничные дни в четверг седьмой недели после Пасхи, отсюда и – Семуха.



04 | Белорусы



Семуха праздновалась тогда, когда все вокруг было зеленым. Одним из главных обрядов этого праздника было «завивание» березки.



Дома в этот день было принято украшать зеленью – березовыми ветками, аиром. И в церковь тоже все несли березовые веточки, полевые цветы.



Существовала примета, что если на Семуху походить босыми ногами по земле, то ноги болеть не будут.

Чеченцы

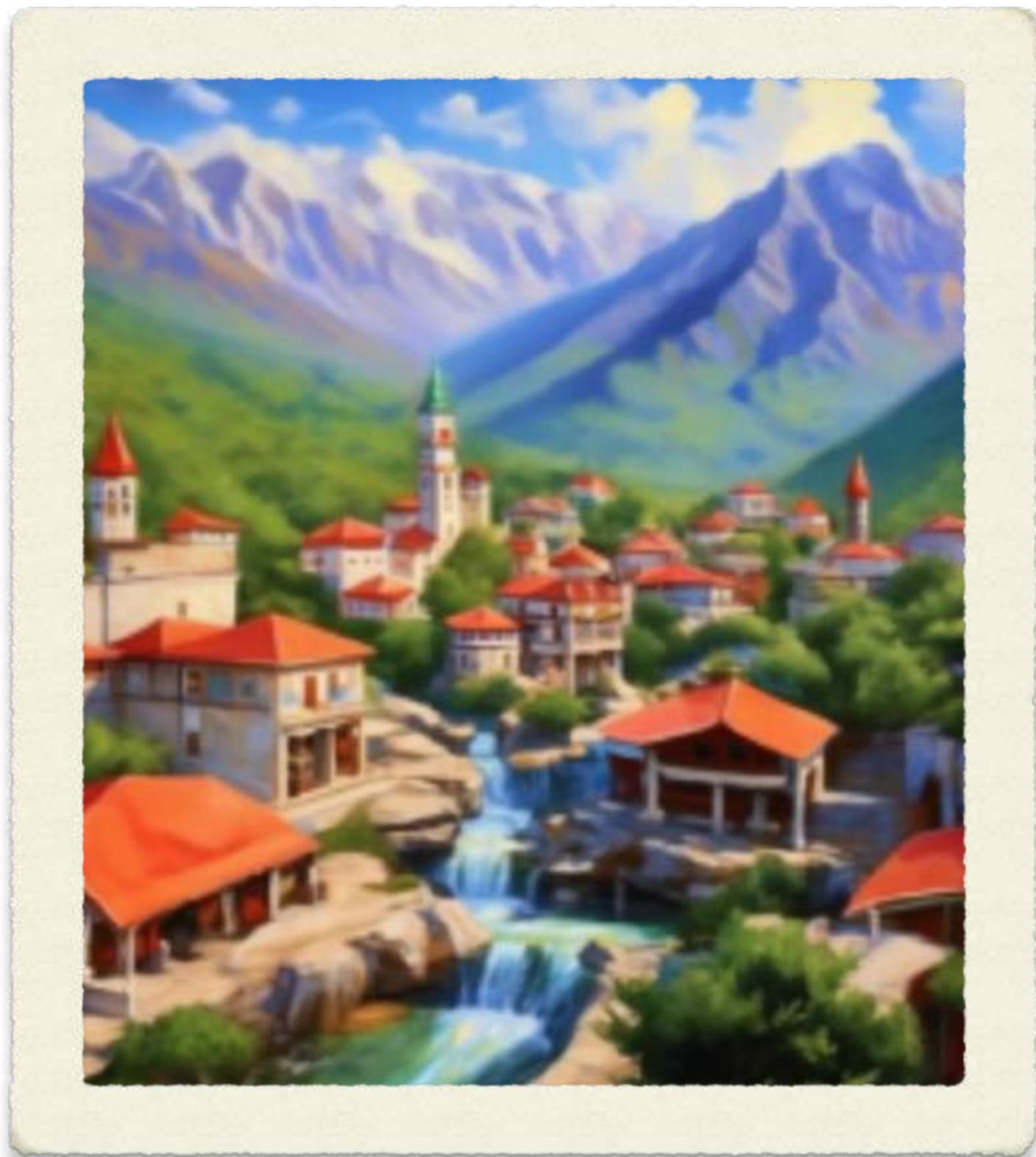
Ураза-Байрам

Чеченцы – народ, проживающий на Северном Кавказе. Общая численность чеченцев во всём мире 1 550 000 чел. Абсолютное большинство чеченцев проживает на территории Российской Федерации, а именно – в Чеченской республике. В начале XVIII века, после того, как гребенские казаки покинули Терское правобережье, многим чеченцам, которые согласились добровольно принять российское подданство, была предоставлена возможность туда переселиться в 1735, а затем в 1765 году. После кавказской войны в 1865 году около 5 000 семей чеченцев переселились в Османскую империю. На сегодняшний день, потомки тех переселенцев и составляют основную часть чеченских диаспор в Турции, Сирии, Иордании. Некоторое количество чеченцев осталось в Казахстане и Киргизии после депортации 1944 года.



Большинство чеченцев – сунниты. Кроме религии для чеченцев огромное значение имеет древний этический кодекс чести «Къонахалла». Это универсальный кодекс поведения для любого мужчины. В нём отражены все нравственные нормы, которыми обладает верующий человек и достойный сын своего народа. Вершиной устного народного творчества чеченцев являются героико-эпические песни – илли. Илли воспевают мужество, дружбу, верность слову, нравственную чистоту, скромность, уважение к женщине. Чеченское общество по давней традиции имеет сложную структуру. Оно состоит из тейпов и тукхумов. Чеченский тейп – это общность людей, связанных между собой кровным родством по отцовской линии. В настоящее время они подразделяются на горные (около 100 тейпов) и равнинные (около 70 тейпов). В числе сохранившихся до наших дней чеченских традиций, есть обязательное умение женщины шить, поэтому на свадьбу молодые чеченки неизбежно получают в приданное швейную машину. Ежегодно проводился специальный обряд посвящения в мужчины. Юноши должны были пройти целый ряд испытаний (игры, скачки, джигитовку, проверку знания обычаев и традиций народа). К этим экзаменам юноши готовились целый год. Существовал также обычай, по которому 15-16 летний чеченец, выдержавший экзамены с честью, шел с подарками к своему дяде по материнской линии и тот одаривал его конем, после чего юноша считался повзрослевшим в полной мере и настоящим джигитом. 15 лет – очень значимый возрастной рубеж и для современных чеченцев.

Үраза Байрам – один из важнейших мусульманских праздников. Этот праздник также известен нам как Праздник разговения и Ид аль-Фитр. Отмечается он первые три дня месяца Шавваль в честь окончания поста священного месяца Рамадан. Известно, что Праздник Үраза-Байрам был установлен Пророком Мухаммодом в 624 году. Именно в этот день верующие всего мира поздравляют друг друга словами: «Ид мубарак!» (благословенного праздника!). Правоверный мусульманин в этот день совершает омовение, наряжается в праздничные одежды и посещает мечеть для общей молитвы.





В большинстве мусульманских стран день празднования Ураза-байрам считается выходным и запрещено работать.



Только в раз году во всех мечетях мира читают специальную молитву – ид-намаз.



А после праздничной молитвы мусульмане накрывают столы. В это время принято также просить друг у друга прощения и посещать могилы своих усопших близких.

Евреи

Рош а-Шана

Согласно Библии, родоначальником евреев является Авраам. Бог повелел ему покинуть родные земли Древней Месопотамии и отправиться в Землю обетованную в Ханаане, на территории Палестины. Однако еврейские племена – потомки Авраама – оказались в ханаанских землях спустя много лет, претерпев египетское порабощение и пережив странствия по пустыням. Со временем 12 еврейских колен (племён) начали превращаться в единую нацию. К XI веку до н. э. они объединились в Израильское царство, провозгласив столицей Иерусалим. Так завершилось сплочение древнего народа. Вскоре случился распад единого царства на два отдельных государства: Израиль и Иудею.



Ещё один страшный удар по еврейскому государству произошёл в 63 году до н. э., когда Иудея находилась под властью Римской империи. После серии восстаний, которые Рим жестоко подавлял, Иудею переименовали в Палестину, а сами евреи были вынуждены покинуть свою землю и расселиться по миру. Целых 18 столетий Земля обетованная находилась в составе различных государств: Византийской империи, Арабского халифата, Египта и Османской империи, а иудеи скитались по миру в поисках безопасного пристанища. Только в 1948 году XX века появляется независимое государство Израиль, а еврейский народ начинает возвращаться на свою историческую родину. Сегодня численность евреев в мире составляет около 25 миллионов. Из них шесть миллионов проживает в США, а почти семь — в Израиле.

Искусство древних евреев было тесно связано с религией и представлено в основном музыкой и литературой. Также до наших дней сохранились великолепные украшения, изящная посуда и удивительные обрядовые предметы, например, ханукии. Это главный атрибут еврейского праздника свечей — светильник с подсвечниками: восемью по бокам (по одному на каждый день Хануки) и девятым в центре (для свечи, от которой зажигают остальные восемь). Создателями еврейской музыкальной традиции считают клезмеров — музыкантов, которые, как правило, не знали нотной грамоты, но умели блестяще импровизировать, а своё мастерство передавали от отца к сыну. Обычно клезмеры выступали в коллективах и играли на контрабасе, кларнете и цимбалах, но самым популярным инструментом была скрипка. Еврейские общины, расселённые по разным уголкам мира, всегда объединяла религия. Именно поэтому можно смело утверждать, что иудаизм — это культурная основа еврейского народа.

Рош а-Шана – праздник Новолетия, еврейский Новый год, который отмечается 1-го и 2-го числа месяца тишрей. Для этого праздника была характерна специальная одежда: женщины надевали белые платья, мужчины – белые рубахи (китлы). Когда в синагоге трубят в шофар, принято слушать «трубный глас» стоя. На второй день праздника совершается обряд ташлих, продолжающий тему искупления и прощения грехов, когда евреи выходят на берег реки или любого источника воды и произносят молитву – цитату из библейского пророка Михи: «Ты ввергнешь в пучину морскую все грехи наши». При этом молящиеся выворачивают карманы одежды и вытряхивают в воду хлебные крошки, символизирующие грехи прошлого года.





Впервые о празднике Рош а-Шана упоминается в Библии



Рош а-Шана – день создания мира, к которому приурочены важные события иудейской традиции, в том числе известная история об Аврааме и сыне его Исааке



С конца XIX в. на праздник Рош а-Шана вошло в обычай посылать новогодние поздравительные открытки

Татары

Сабантуй

07 Татары

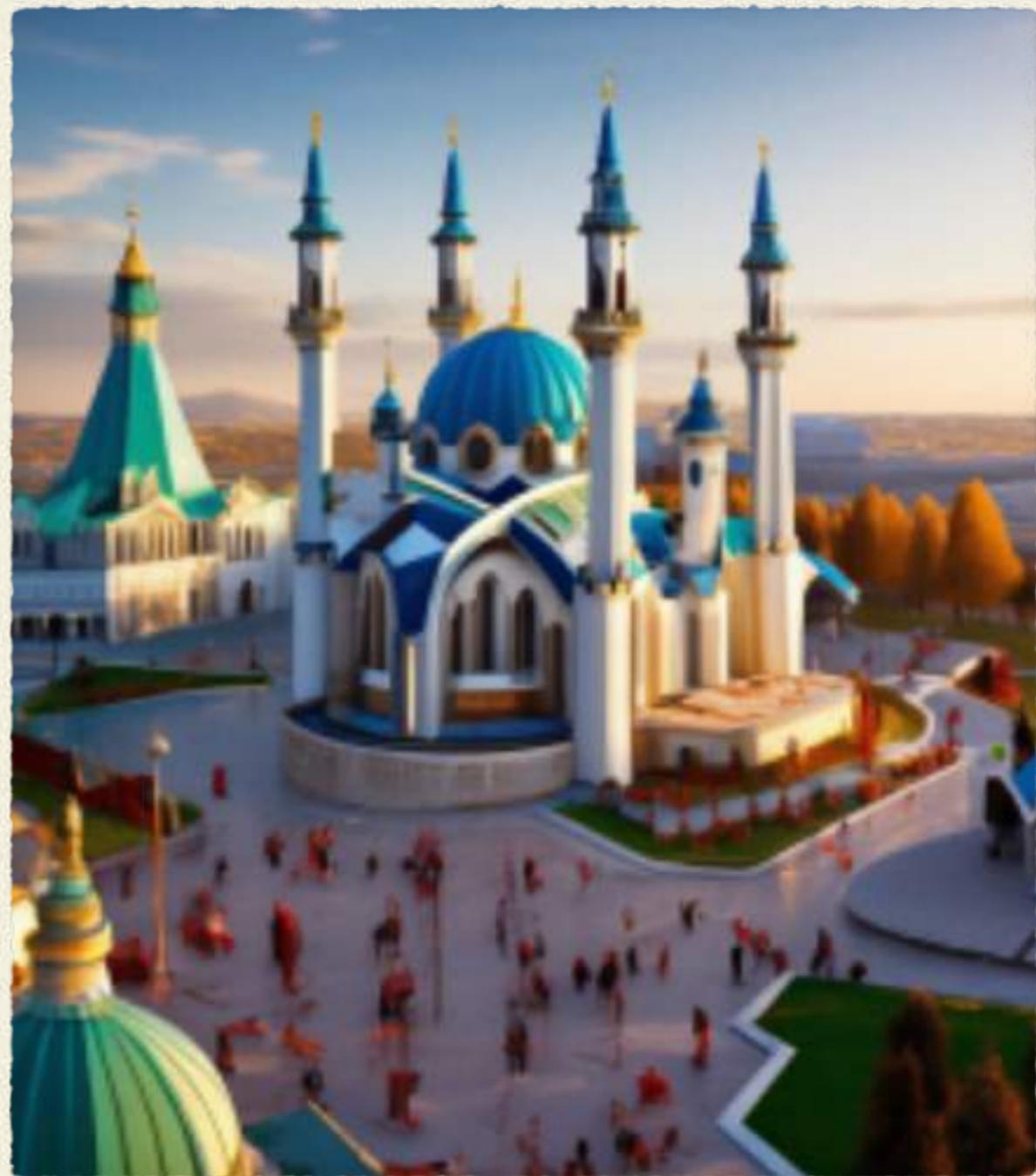
Татары – тюркский этнос, живущий в центральных областях европейской части России, в Поволжье, Приуралье, в Сибири, Казахстане, Средней Азии и на Дальнем Востоке. Татары являются вторым по численности народом в Российской Федерации после русских. Делятся на три основные этнотерриториальные группы: татары волго-уральские, сибирские и астраханские. Татары составляют более половины населения Республики Татарстан. Татарский язык относится к кыпчакской подгруппе тюркской группы алтайской семьи языков и делится на три диалекта. По религиозному признаку в основном мусульмане-сунниты.



Татары имеют более чем тысячелетнюю историю, и свое начало связывают с древним царством Волжско-камских булгар. Именно в то далекое время были заложены основы татарской культуры. Тогда в 922 году был принят ислам, определивший духовное лицо народа, в то время были определены границы влияния и расселения татар, на основе того языка во многом сложился современный литературный татарский язык. Период Волжско-камской Болгарии заложил основы татарской архитектуры, татарского орнамента, татарской музыки, национального костюма, народной кухни, национальных праздников. В это время были построены сохранившиеся до наших дней малый и Большой минарет в Великом Булгаре, Черная и Красные палаты, руины каменных бань, ханского дворца, Чертово городище в Елабуге, в это время были написаны знаменитые поэмы Кул Гали. Великий шелковый путь на 2/3 проходил через татарские земли, что, видимо, повлияло на любовь татар к торговле. Поэзия Мухамедьяра, знаменитая на весь мир татарская кожаная мозаика, расцвет ювелирного искусства татар - визитные карточки татарской культуры. Особое место занимает искусство татарских шамаилей, получивших широкое распространение среди казанских татар. Особое место в татарской культуре занимает советский период, ставший эпохой возрождения татарского народа. Заново закладываются основы татарской государственности, формируется татарская интеллигенция, расцветают поэзия, изобразительное искусство, театр, литература, национальные ремесла.

Основу рациона питания составляют мясная, растительная пища, молочные продукты. Важнейшее значение имеют жидкие горячие блюда. Характерны супы с мучной заправкой (токмац и др.). Популярны различные каши, кислый хлеб, изделия из теста и мяса: пельмени (которые делают не только с мясом, но и с горохом, конопляным семенем, творогом), беляши (бэлеш), треугольники с жирным мясом и луком (очпочмак), своего рода ватрушки с начинкой из вареного мяса (перемячи). Традиционным праздничным блюдом являются вяленые гуси.

Сабантуй – это древний обряд тюркских народов. Традиционно его проводили перед началом посевных работ. Праздник включает в себя веселое празднование, на котором не утихают национальные песни и пляски, шуточные конкурсы и спортивные состязания. Татарскому народу удалось не только сохранить, но и обогатить эту красивую традицию, поэтому Сабантуй внесен в список шедевров устного и нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Сабантуй – это красочное зрелище, в котором каждый желающий может найти для себя занятие по интересам.

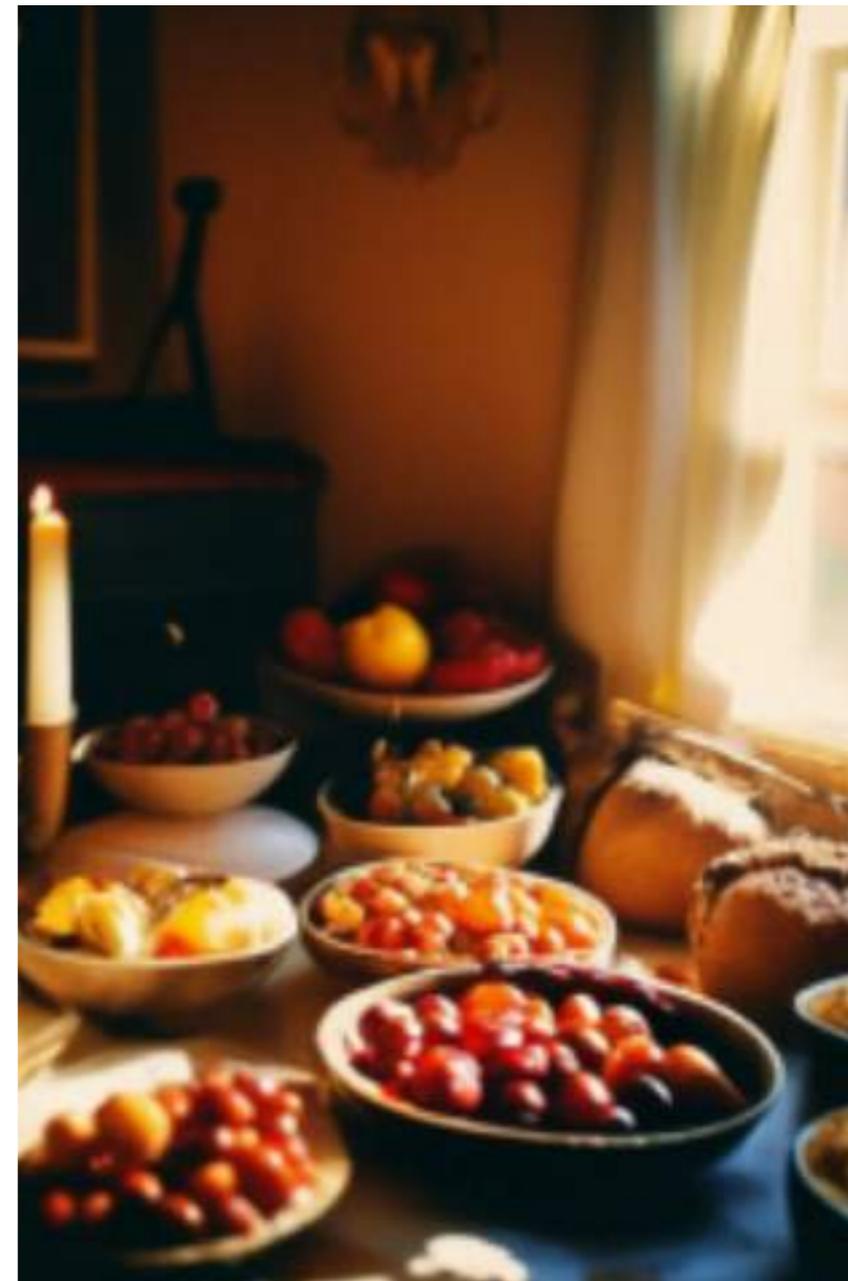




Борьба на руках, выжимание гири, бой мешками, наполненными соломой, разбивание горшков с закрытыми глазами - вот только некоторые развлечения праздника сабантуй



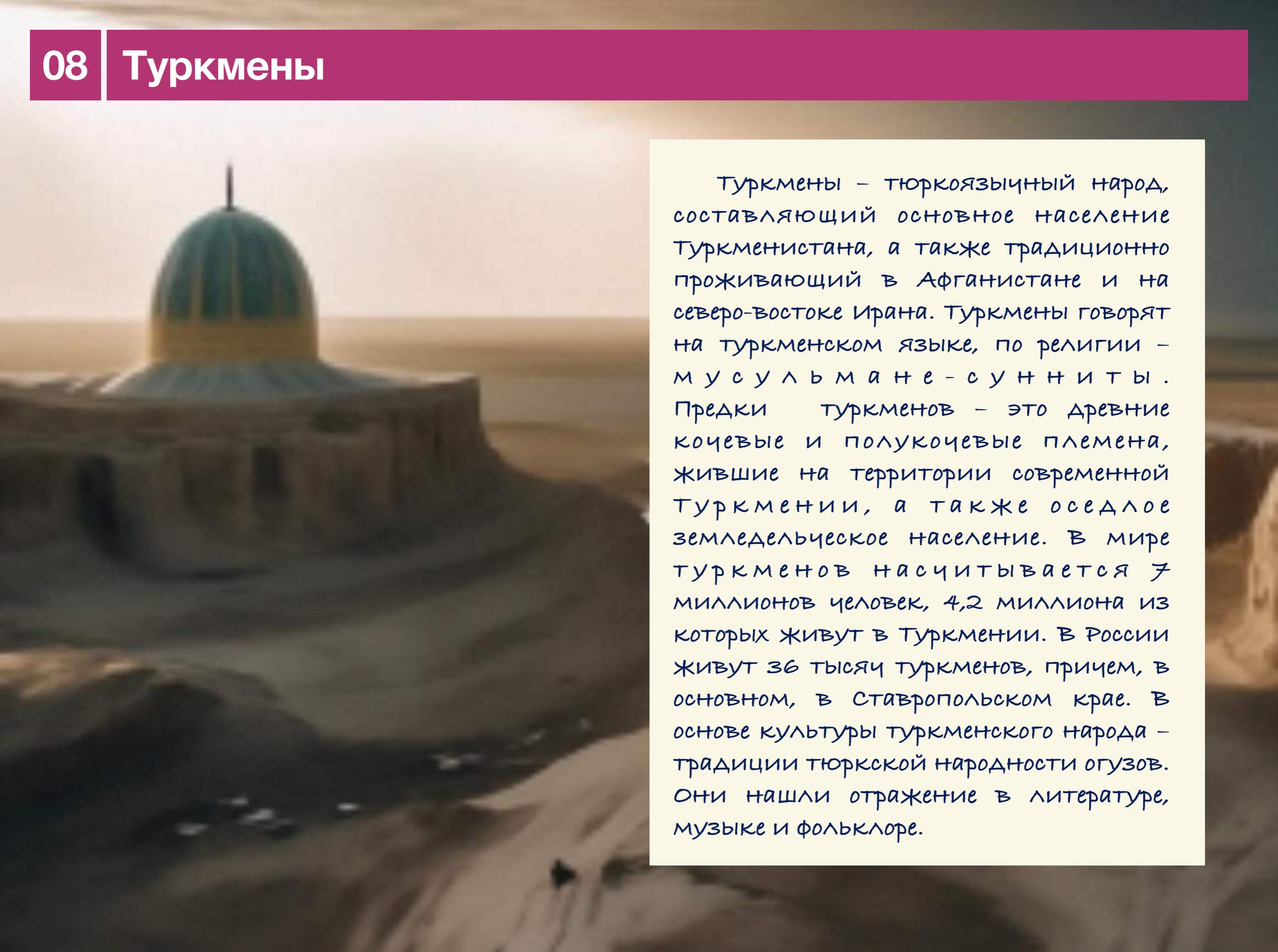
Конные соревнования на татарском празднике сабантуй являются своего рода «гвоздем программы»



Национальная борьба на поясах (көрәш) представляет собой борьбу на полотенцах закидываемых на пояс противника, где победитель получает в награду барана

Туркмены

День туркменской дыни



Туркмены – тюркоязычный народ, составляющий основное население Туркменистана, а также традиционно проживающий в Афганистане и на северо-востоке Ирана. Туркмены говорят на туркменском языке, по религии – м у с у л ь м а н е – с у н н и т ы . Предки туркменов – это древние кочевые и полукочевые племена, жившие на территории современной Туркмении, а также оседлое земледельческое население. В мире туркменов насчитывается 7 миллионов человек, 4,2 миллиона из которых живут в Туркмении. В России живут 36 тысяч туркменов, причем, в основном, в Ставропольском крае. В основе культуры туркменского народа – традиции тюркской народности огузов. Они нашли отражение в литературе, музыке и фольклоре.

Самое известное произведение Огуз-камэ передавалось от одного поколения другому в устной форме и впервые было записано в XVI веке.

Туркменистан считается центром зарождения искусства ковроткачества. Считается, что здесь был создан первый в мире ковёр. Секреты мастерства передаются из поколения в поколение и бережно охраняются. Ковёр для туркменов – это символ гармонии, дома, красоты и покоя. Туркменские ковры высоко ценятся во всем мире за качество и яркость. Многие из них по праву считаются произведениями искусства.

На территории современной Туркмении (Ахал-Теке) около 5 тысяч лет назад была выведена выдающаяся верховая порода лошадей – ахалтекинец. Она считается эталонной верховой лошастью, хорошо приспособлена к сухому жаркому климату, прекрасно акклиматизируется в других условиях и необычайно красива.

Сегодня туркмены – одни из немногих, кто остался верен своей национальной одежде, в то время как многие другие народы уже давно переступили через эту давнюю традицию предков. Туркменские мохнатые папахи, длинные стеганые халаты и шароварообразные брюки у мужчин, длинные шелковые платья, полосатые шаровары и легкие платки у женщин до сих пор пользуются огромной популярностью среди местного населения. Современные туркмены с удовольствием носят все это, несмотря на давность зарождения такого стиля одежды, возможно, потому, что это веками выверенный наиболее подходящий гардероб для местного климата.

Испокон веков огромное значение туркмены придают цветам и узорам на одеждах и коврах, причем многие из орнаментов имеют обережный характер.

Во второе воскресенье августа в Туркмении по традиции отмечается День дыни – плода, который ценится туркменами так же высоко, как ахалтекинский скакун и ковер ручной работы. В 1994 году праздник учредил Сапармурат Ниязов. Этому событию посвящены торжества, чествования лучших бахчеводов, научные форумы и конференции, выставки и спортивные соревнования, концерты проходящие по всей стране. И президент Туркменистана в этот день награждает лучших бахчеводов и коллекционеров страны — победителей конкурса с многообещающим названием: «Золотая бахча Золотого века».





В праздничный день к столу в каждой туркменской семье обязательно подают сладкую и душистую дыню



В дыне содержатся как витамины, так и такие необходимые организму вещества, как калий, железо и натрий



Широкий ассортимент туркменских дынь подразделяется на 4 сезонные группы, различающиеся по скороспелости, периодам их массового созревания

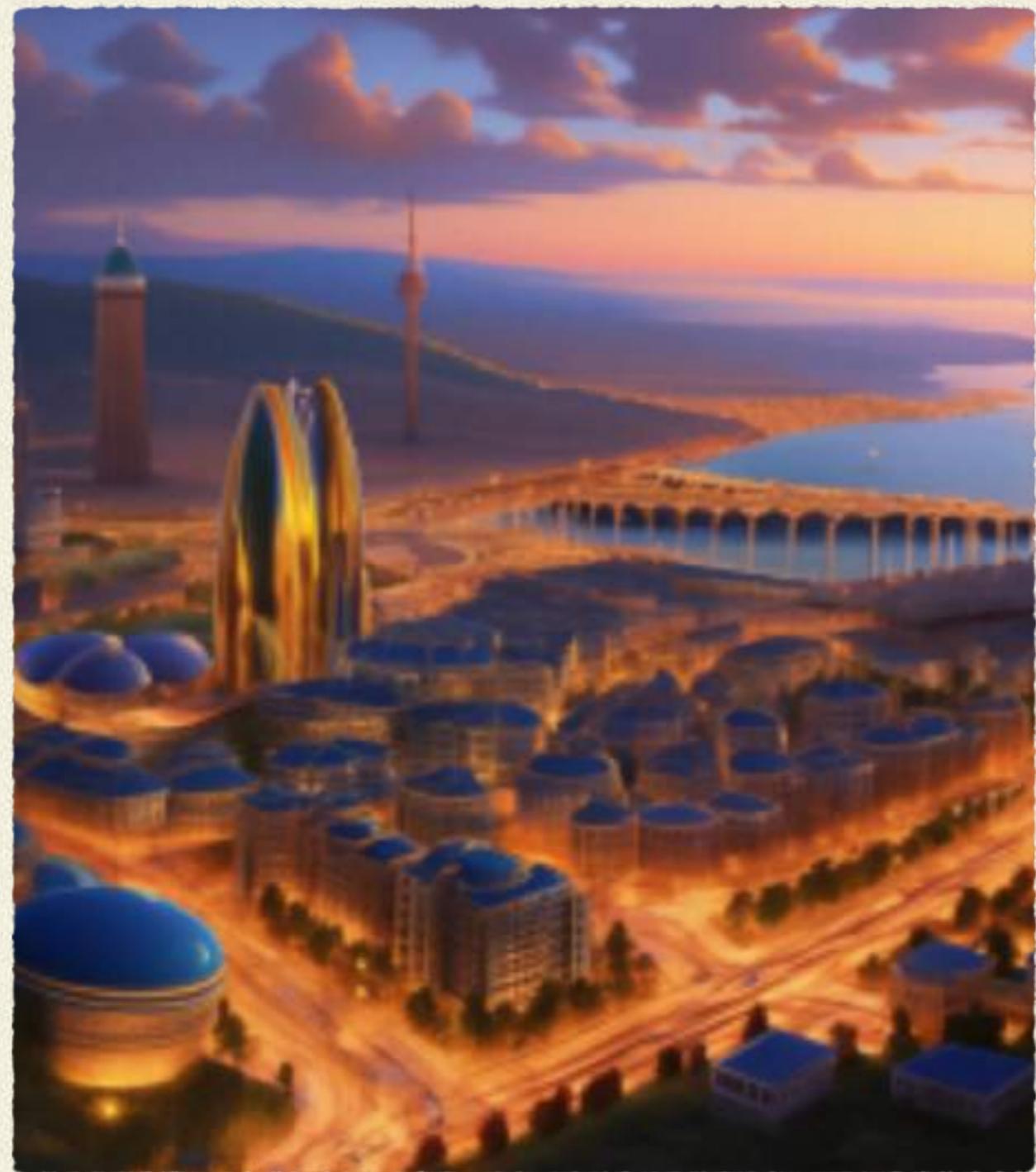
Азербайджанцы

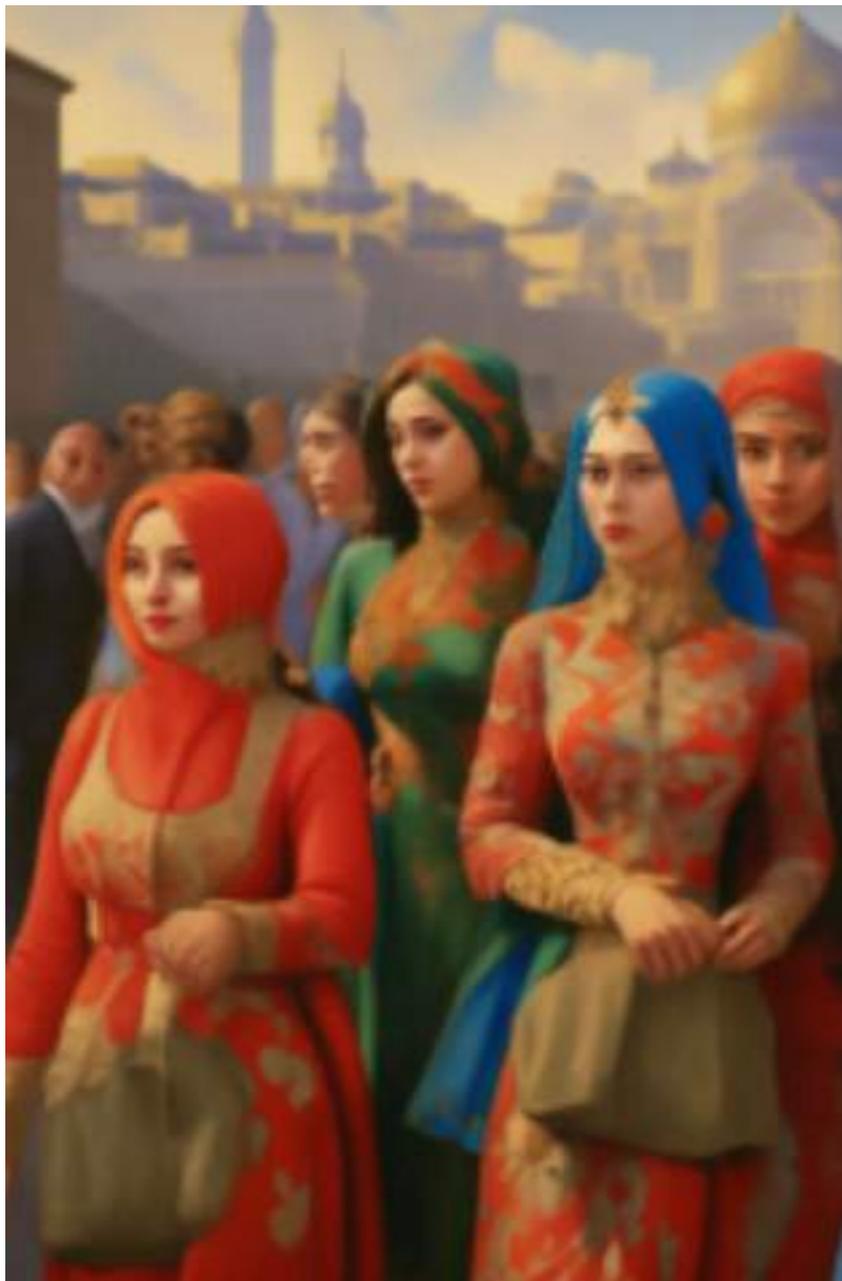
Праздник цветов

Азербайджанцы – это тюркский народ, живущий, главным образом, в северо-западном Иране и Азербайджанской Республике, а также в Грузии, России, Туркмении и в Армении. Азербайджанцы – преобладающе шиитские мусульмане и имеют смешанное культурное наследие. Азербайджанцы как народ сложились в результате длительного исторического развития, постепенной консолидации местных древних племён (албанцев, удинов, каспиев, талышей и др.) с пришлыми в разные периоды тюркоязычными племенами: гуннами, огузами, кыпчаками и т. д. В настоящее время приблизительная численность азербайджанской диаспоры в мире составляет более 50 миллионов.

Азербайджанский народ, являясь одним из наиболее древних народов мира, по праву гордится своими историческими памятниками материальной культуры, своей богатой литературой и музыкой. Значительное влияние на художественное мышление и творчество азербайджанского народа оказали прекрасная природа, благоприятные климатические условия и природные богатства этого края. В богатейших экспозициях музеев мира можно встретить образцы произведений народного прикладного искусства, созданные умелыми руками мастеров из Тебриза, Нахчывана, Гянджи, Газаха, Губы, Баку, Шеки, Шамахи и Карабаха. Азербайджанские произведения искусства, изготовленные из металла, найденные в Нахчыване, Мингячевире, Кедабеке, Газахе, Гяндже и других местностях, имеют историю длиной в 5 000 лет. Найденные на этих территориях образцы посуды, оружия и украшений – ценные источники по истории этноса. Исторические, этнографические и художественные особенности народного творчества отражаются в одежде. Эта особенность проявляется как в одежде определенной формы и ее украшениях, так и в образцах художественного шитья, вязания и текстиля. Среди древнейших образцов изобразительного искусства важное значение имеют наскальные изображения Гобустана, относящиеся к VIII-V вв. до н.э. Азербайджан – страна свято соблюдающая свои национальные традиции. Традиции сопровождают азербайджанцев с момента рождения и на протяжении всей жизни: сватовство, рождение детей, праздники, сбор урожая. Традиции Азербайджана нашли воплощение в гостеприимстве этого народа, их культуре, народных верованиях, национальной одежде, народных гуляниях и развлечениях. В Азербайджане принять гостя умеют с истинно кавказским радушием и размахом. Отказ от приглашения в гости может быть расценен как личное оскорбление.

Начиная с 2004 года, каждый год 10 мая проводится национальное мероприятие "Праздник цветов". На приморском бульваре, основном месте отдыха бакинцев и гостей города, собираются сотни тысяч людей со всего Азербайджана. Мероприятие длится целый день. В этом красочном мероприятии принимают участие все 11 регионов столицы. Парк украшается экспозициями цветов, растений, редких птиц, а также произведениями народного творчества, рисунками на асфальте. С концертами выступают различные детские музыкальные коллективы.





Праздник цветов приурочен к дню рождения общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева



Вечером проходит концерт на открытом воздухе с участием звезд азербайджанской и зарубежной эстрады



Завершается праздник грандиозный салютом и фейерверком

Грузины

Гиоргоба

Грузины – древний народ Кавказа. Благодаря удалённости грузин от основных путей вторжений и миграций, территория Грузии оказалась объектом большой демографической однородности, благодаря чему современные грузины являются прямыми потомками коренных жителей Кавказского перешейка. Грузинский народ формировался на основе трёх близкородственных племенных объединений: картов, мегрело-чанов и сванов. Процесс формирования грузинской народности завершился в основном в VI–X веках. Большинство грузин традиционно исповедует христианство (православие), которое было принято 6 мая 319 года. Грузины фигурируют в Библии в качестве одного из ханаанских племён. Численность грузин в мире — около 4 млн. человек.

В России проживает около 157,8 тыс. грузин. Также немало грузин живёт в восточных провинциях Турции и во внутренних районах Ирана. Грузия – страна древней и самобытной культуры. Старейшие письменные памятники на древнегрузинском языке датируются уже V веком н. э. К ним относятся мозаичная надпись первой половины V века, найденная в результате археологических раскопок близ Иерусалима в Палестине, а также надпись на Болнисском Сионе (в 60 км к югу от Тбилиси) конца V века. Монументальная грузинская архитектура развилась в средние века, в связи с развитием государственности, распространением христианства и храмовым строительством. Древние корни имеет и музыкальная культура Грузии. Трёхголосие является основой традиционной грузинской музыки: на фоне баса мелодию развивают два верхних голоса. Грузия дала миру многих выдающихся деятелей культуры. Среди них: балетмейстер Джордж Баланчин, артисты балета Нина Ананиашвили и Николай Цискаридзе, кинорежиссер Георгий Данелия, театральный деятель Георгий Товстоногов, тенор Зураб Соткилава, исполнители эстрадных песен Григорий Лепс, Нани Брегвадзе, Вахтанг Кикабидзе, Тамара Гвердцители, Гела Гуралия, художник и скульптор, президент Российской академии художеств Зураб Церетели, художник Нико Пиросмани, поэт Шота Руставели. Традиции грузинского застолья известны далеко за пределами Грузии. Пищу к большим торжествам начинают готовить накануне и приглашают в помощь соседей. Один из главных принципов грузинской кухни – «много блюд». Застолья у грузин многочасовые, с нескончаемыми тостами. Грузины необычайно красноречивы и по очереди очень образно и философски говорят на заданную тамадой тему.

Святой великомученик Георгий Победоносец вместе с Богородицей считается небесным покровителем Грузии и является у грузин самым почитаемым святым. Православная Церковь Грузии практически ежедневно упоминает святого Георгия в молитвах, приуроченных к памятным событиям его жития. Особо празднично отмечается день святого Георгия два раза в год — 23 ноября и 6 мая. Праздничные службы, посвященные Гиоргоба — именно так называют этот праздник по-грузински, проходят во всех действующих церквях страны. Глава Грузинской православной церкви традиционно в этот день проводит службу в Кашветской церкви имени Святого Георгия в центре Тбилиси.





Георгий Победоносец — всадник, поражающий змия, запечатлен на государственном гербе страны



Согласно религиозному преданию, праздник был основан святой Нино, христианской просветительницей Грузии



Сегодня в Грузии проживают более 190 тысяч Георгиев

В единстве наша сила!

